Литературное чтение на родном языке

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» для 4 класса разработана на основе примерной программы курса «Литературное чтение» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ООП НОО МАОУ СОШ № 18.

**Целями** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 Предметные

1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

4)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;

5)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

6)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся:

• осознанно воспринимать содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

• воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

• определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

• воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

• ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

• выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;

• подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

• аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

• написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

• сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

**2.Содержание учебного предмета**

УНТ Русские народные сказки

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств, выражение содержания.

Из древнерусской литературы

Из русской литературы XIX века

Продолжаем знакомиться с русской литературной сказкой

Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.

 Из литературы XX века

Произведение, созданное писателем. Эпическое произведение.

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Писатели о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

**3 Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | Развитие речи | Контроль знаний |
| УНТ Русские народные сказки | 4 | 1 | - |
| Из древнерусской литературы  | 1 | - | - |
| Из русской литературы XIX века | 2 | - | - |
| Продолжаем знакомиться с русской литературной сказкой | 1 | - | - |
| Из литературы XX века | 4 | - | - |
| Продолжаем знакомиться с русской литературной сказкой | 2 | - | 1 |
| Писатели о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | 1 | - | - |
|  | 15 | 1 | 1 |

**4.Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **УУД** |
| **1** | Волшебные сказки «Марья-Моревна» | Читать и воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **2** | Бытовая сказка «Мужик и царь» |
| **3** | «Сердитая барыня» |
| **4** | «Дочь-семилетка» |
| **5** | ***Р/р.*** Сочиняем сказку. |
| **6** | Из древнерусской литературы. Повесть об отроке Тверского князя. Никита Кожемяка. |
| **7** | А.С. Пушкин.Захарово - «детская» пушкинского дома. «Сказка о попе и работнике его Балде» |
| **8** | П.П.Бажов «Огневушка-Поскакушка», «Горный мастер» | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.Определять нравственный смысл произведения.Определять жанр произведения.Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.Определять прямое и переносное значение слов.Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **9** | Л.И. Давыдычева «История с азбукой» |
| **10** | И.А. Бунин «В деревне» |
| **11** | Л.Н.Толстой «Русские книги для чтения»  |
| **12** | В.Г. Короленко «Последний лу*ч»* |
| **13** | А.П. Куприн «Чудесный доктор» |
| **14** | Ю.Казаков. «Тихое утро». |
| **15** | Л.Пантелеев «Две лягушки» |
| **16** | Контрольная работа «Литературная сказка» |
| **17** | Л.А. Кассиль «У классной доски» |